



pi_studio
guillermo shelley
obra cerámica



En este dossier se recoge una muestra del trabajo de Guillermo Shelley y Pi quienes, además de compartir taller y vida, utilizan el material cerámico tanto en su obra personal como para crear piezas en común.

Guillermo se mueve entre lo funcional y lo decorativo con piezas cuya esencia es servir de contenedores de agua. Por este motivo, su obra se centra, principalmente, en la creación de jarras y botellas. Construye uniendo formas con el objetivo de lograr una verticalidad vegetal. Intenta crear las condiciones para que los distintos materiales decorativos interactúen y se produzcan superficies de aspecto accidental. Cada pieza es única.

Pi crea esculturas cerámicas de formato medio con marcado carácter orgánico. Su proceso constructivo permite que las piezas crezcan de manera inesperada y se desarrolleen construyendo una identidad propia. Las piezas reflejan la visceralidad emocional del momento de su creación, en la que los espacios internos juegan un papel trascendental. Paralelamente a esta línea de trabajo, Pi desarrolla otros proyectos de escultura que le permiten, a modo de ensayo literario a través de la materia, hablar de aquello que le interesa.















Contacto

pi_studio
+34+677175915
ig: _pi_studio
pistudio.mail@gmail.com

Guillermo Shelley
+34+696942793
ig: guillermo_shelley
gmo@pigmo.es

